

MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA
PREVENTIVA AL CARRER DELS SAGRISTANS 2-6,
CAPELLANS 4
CIUTAT VELLA, BARCELONA

CODI MHCB: 044/06

Dates d'intervenció: 29 març - 7 d'abril de 2006
6-7 de juny de 2006

Vanesa Triay Olives
Francesc Busquets i Costa

Mataró, juliol 2008

ÍNDEX

- 1. FITXA TÈCNICA**
- 2. ENTORN GEOLÒGIC I GEOGRÀFIC**
- 3. NOTÍCIES HISTÒRIQUES I INTERVENCIONS ANTERIORS**
- 4. MOTIVACIONS I OBJECTIUS DE LA INTERVENCIÓ**
- 5. METODOLOGIA**
- 6. DESCRIPCIÓ DELS TREBALLS REALITZATS I INTERPRETACIÓ
DE LES TROBALLES**
- 7. CONCLUSIONS**
- 8. BIBLIOGRAFIA**
- 9. REPERTORI ESTRATIGRÀFIC**

ANNEXES

Materials mobles

- **Inventari**
- **Estudi**

Documentació gràfica

- **Documentació fotogràfica**
- **Documentació Planimètrica**

1. FITXA TÈCNICA

NOM DE LA INTERVENCIÓ	C/ Sagristans 2-6, Capellans 4 Codi: 044/06
UBICACIÓ	Ciutat Vella Barcelona
COORDENADES UTM Fus31N amb Datum ED50 (UB/ITC)	X: 431109 m Y:4582016 m 10.541 metres s.n.m
CONTEXT	Zona urbana
TIPUS D'INTERVENCIÓ	Preventiva terrestre
CLASSE D'ACTIVITAT	Control i/o excavació
DATES D'INTERVENCIÓ	Del 29 de març al 7 d'abril de 2006 i del 6 al 7 de juny de 2006
PROMOTOR	Oficina de Claveguerons de l'Ajuntament de Barcelona.
EQUIP TÈCNIC	Direcció: Vanesa Triay Olives i Francesc Busquets i Costa

2. ENTORN GEOLÒGIC I GEOGRÀFIC

La ciutat de Barcelona es troba dins d'un terme municipal que s'estén a la costa de la mar Mediterrània en una plana d'uns 5 km. d'amplària (l'extensió total del terme és de 91,41 km²), limitada al NW per la serra de Collserola (que culmina a 512 m. al cim del Tibidabo), entre els sectors deltaics del Llobregat i el Besós. La seva funció de capital ha estat sens dubte afavorida per la situació geogràfica d'aquesta plana, on conflueixen els dos grans eixos de comunicació que travessen en direcció Nord-Sud la Catalunya central (el Llobregat i l'eix dels rius Besós-Congost-Ter) i que accedeixen a la ciutat a través del congost de Martorell el primer i del coll de Finestrelles, sota el turó de Montcada, el segon.

El Barcelonès comprèn el territori estès entre la Mediterrània i la Serralada Litoral, en el tram conegut per serra de Collserola, és a dir, entre els estrets de Martorell i de Montcada, per on els rius Llobregat i Besòs, respectivament, s'encaminen a la mar. Des del punt de vista de la morfologia, és fàcil identificar, al Barcelonès, dues grans unitats: Collserola i el Pla de Barcelona, que és a on s'ubica la ciutat de Barcelona, i per tant és aquella unitat morfològica que ens interessa.

El Pla de Barcelona és limitat per la Serralada de Collserola, i a migjorn, per la falla que segueix, ran de mar, des de Garraf i el turó de Montjuïc que és el punt més elevat, pels turonets dels Ollers, del Tàber, de les Fazies, de la Bota, fins el turó de Montgat, més enllà del Besós. Les seves coordenades són 2⁰⁷' a 2⁰¹¹' de longitud est de Greenwich i de 41⁰²²' a 41⁰²⁷' de latitud nord.

La falla, originada al moment de la fractura del Massís Catalano-Balear, dibuixà el que, a grans trets, havia de ser la costa catalana. Per això, el pla inclinat del peu de Collserola és de basament paleozoic i d'estructura tabular, havent estat afectat per tots els moviments orogènics alpins. En el miocè i el pliocè, damunt del sòcol paleozoic se sedimentaren dipòsits marins, dels quals són testimonis el seguit de turons suara anomenats. El Pla, que des de Collserola va baixant suaument i d'una manera regular, en el punt de contacte entre la Ciutat Vella i l'Eixample, es produeix una ruptura de continuïtat amb la presència d'un salt o esglaió d'uns vint metres, clarament visible en la morfologia urbana. Aquest tall

va ser aprofitat per la defensa, recolzant-hi les muralles, o per a l'economia, instal·lant a les Moles diversos molins aprofitant el sallent. De l'esglaió cap a mar ja no hi ha sòcol de llicorella ni de granit, sinó un mantell al·luvial format per les aportacions de les rieres, dels torrents, dels deltes dels rius veïnals i el corrent litoral.

Així doncs, el Pla es pot dividir en tres sectors: El *Pla inclinat*, els *turons arran de mar*, i el *pla de baix*, que correspondria a la zona compresa entre l'esglaió i el mar. En aquest sector hi dominen materials al·luvials més fins aportats per rieres, torrents i les aigües d'escorrentiu que baixen de la serra i, també, dels corrents marins.

3. NOTÍCIES HISTÒRIQUES I INTERVENCIONS ANTERIORS

Notícies històriques

La *Colonia Iulia Augusta Faventia Paterna Barcino*, neix *ex novo* al voltant del que coneixem des d'època medieval com a *Mons Taber* entre els anys 15 i 13 abans de la nostra era. Aquesta neix dins el context d'un projecte més ampli de reestructuració del quadrant nord de la Península Ibèrica potenciat per l'emperador August a l'acabar la segona fase de les guerres càntabres l'any 19 aC.¹

Els primers romans construeixen la ciutat amb un traçat similar al d'un *castrum* militar basat en dos carrers perpendiculars, *cardo* i *decumanus*, l'encreuament dels quals dóna lloc a un espai obert, el *fòrum*, que funciona com a centre vital de la ciutat. Aquest nou espai es troba delimitat per una muralla.

La present intervenció arqueològica s'ha portat a terme en un espai pròxim a la porta decumana del NO, situada a la Plaça Nova. En aquesta zona hem de situar els dos aqüeductes els quals penetraven per la l'esmentada porta per proveir d'aigua la ciutat. Un dels canals portava l'aigua des de Collserola i l'altre des de Montcada. En aquest cas els aqüeductes estaven construïts en pilars de planta quadrada de 2x2 m, fets amb *opus caementicium* i assentats directament sobre les argiles estèrils.²

Entre els segles VI-X no es tenen dades respecte l'evolució de la zona, segurament es mantindria com a espai dedicat a tasques agrícoles. Al segle X s'abandonen els aqüeductes al trobar un sistema de proveïment d'aigua alternatiu, el Rec Comtal, que segurament reaprofitaria part del traçat dels aqüeductes cap a la ciutat³. No serà fins el segle X que s'ha pogut documentar l'existència de poblament en aquest indret fora muralla. Aquest serà un moment de gran expansió agrícola que donarà lloc a la creació d'un dels burgs més antics de Barcelona, Vilanova dels Arcs, els qual ja el trobem constituït poc després de l'escomesa d'Almansor l'any 985. El nom de la vilanova dels Arcs

¹ GRANADOS i RODÀ, 1993 Pàg 11

² BLASCO, GRANADOS, MIRÓ, 1993 Pàg 109

³ AAVV, 1992 Pàg 111

respon a la presència de l'antic aqüeducte de Collserola que, ja inutilitzat per a l'ús urbà, serví com a paret mitgera de moltes de les noves edificacions.

La política expansionista de Jaume I té com a resultat un important desenvolupament econòmic i social de la ciutat que comporta una sèrie de transformacions urbanístiques que canvien l'aspecte de la ciutat emmurallada i del seu entorn. Les viles noves formades en els segles anteriors com Santa Maria del Mar, Santa Maria del Pi i els Arcs esdevenen en importants centres de població. Aquesta expansió demogràfica provoca la necessitat de construir una segon recinte emmurallat per integrar aquests nous suburbis.

En el sector més pròxim a la Porta Bisbal es dona un procés d'urbanització molt condensat al voltant del mercat, on s'establiren un seguit d'obradors i tallers dedicats a activitats comercials. L'augment d'activitat a la zona va provocar que s'urbanitzessin els carrers confluents a la plaça del mercat (que havia sorgit de manera fortuïta amb la realització del mateix). Foren els carrers posteriorment anomenats carrer de la Corríbia (que apareix citat com a *Via Transcivitatem*) i carrer del Bou de la plaça Nova⁴.

En el segle XIV hi ha un primer intent de racionalitzar aquest creixement urbanístic amb la construcció de clavegueres i canalització de les aigües. A mitjans de segle els consellers municipals veuen la necessitat d'ampliar la plaça que havia aparegut de manera fortuïta vora la Porta Bisbal degut al naixement del mercat, fet que provocà l'expropiació de diverses cases particulars. Aquesta plaça fou anomenada plaça Nova, nom que ha perdurat fins a l'actualitat.⁵

Pel que fa a època moderna les fonts escrites parlen de la reforma que patí el barri de la Seu iniciada el 1546 i que comportà l'enderroc d'algunes cases del carrer Corríbia per ampliar la plaça de la Seu, això va comportar la creació es d'una gran esplanada i les escales del Pla de la Seu tal i com avui les coneixem. A partir d'aquests moments i fins ben entrat el segle XVIII, aquesta zona de la ciutat es caracteritzarà per la permanència de la xarxa viària anterior

⁴ AAVV, 1992, Pàg 27-28

⁵ AAVV, 1992, Pàg 30-31

i per la continuïtat dels aspectes socials i econòmics que havien configurat aquest sector al llarg dels segles anteriors.⁶

A mitjans del segle XVIII hi ha un seguit de problemes urbanístics provocats pel desequilibri entre el nombre d'habitatges i els habitants que encara viuen dins el recinte fortificat. Això es deu a què, per una banda, la industrialització concentra na gran quantitat de persones i per l'altra, hi ha una forta immigració de camperols cap a la ciutat. La falta d'un criteri unitari en l'aspecte urbanístic per part dels poders públics fa que aquesta qüestió es resolgui de manera arbitrària en mans d'iniciatives privades dels veïns.⁷

Al llarg del segle XIX es realitzen diverses reformes: el 1820, desapareixen els cementiris parroquials els quals esdevenen en places públiques; el 1840 es duen a terme un seguit de reformes promogudes per l'enderrocament de nombrosos convents degut al procés de desamortització a partir del 1836; el 1860 desapareixen les muralles i es planteja la realització de l'Eixample i finalment es proposa el Pla Baixeras de reforma Interior de Barcelona l'any 1880. En aquest sector més pròxim a la Catedral aquestes reformes comporten l'enderrocament de la galeria renaixentista que unia les dues torres de la Porta Bisbal, s'eixamplen i alineen els carrers Corríbia, Riera de Sant Joan, dels Arcs i Bou de la Plaça Nova, es van empedrar alguns carrers i es canalitzen les aigües.⁸

Aquestes reformes es van continuar portant a terme fins ben entrat el segle XX, l'obertura de la Via Laietana (1908-1913) fa replantejar als urbanistes més purs la conservació de determinats edificis com a representants d'un passat col·lectiu. Després de la Gerra Civil, l'any 1941, es planeja la urbanització de la zona de la plaça Nova a tocar de la Porta Bisbal molt devastada pel bombardeig de l'any 1938. També es comença a executar un nou pla de reforma de la zona que va comportar la supressió dels carrers de Corríbia, Bou de la Plaça Nova, Capellans, Sagristans, Sallent i part del Arcs per donar lloc a la creació de l'avinguda de la Catedral. Entre els anys 1947 i 1953 va realitzar l'enderroc d'unes cases del carrer de la Corríbia que es recolzaven en la Pia

⁶ AAVV, 1992, Pàg 34-35

⁷ AAVV, 1992, Pàg 36-37

⁸ AAVV, 1992, Pàg 37-39, AAVV, 1993, Pàg 111

Almoïna, de manera que es deixaren al descobert els seus murs (adossats al primitiu recinte romà), així com també es deixà al descobert una de les antigues torres de planta poligonal.⁹

La present intervenció arqueològica es centre en els carrers Sagristans i Capellans, situats al centre del que hauria estat la vilanova dels Arcs.

Respecte el carrer Capellans, tot sembla indicar, que el nom li ve de què a l'any 1666 els clergues seculars teatins de Sant Gaietà aixequen en la zona el seu convent, fet que provoca una gran aflluència de capellans en el carrer. Del carrer Sagristans J. Portavella al *Diccionari Nomenclàtor. Les vies públiques de Barcelona* esmenta que algun erudit (tot i que no fa referència a cap nom) considera que el nom del carrer li pot venir perquè en aquest hi tenien la seva residència els sagristans de la Seu. El que sembla més probable, però, és que el nom li fou donat per proximitat amb el carrer Capellans¹⁰.

Intervencions anteriors

En aquest sector pròxim a la Catedral hem de dir que les intervencions arqueològiques realitzades han estat nombroses al llarg del temps i ens han aportat dades importants respecte l'evolució història de la ciutat de Barcelona.

Les primeres tasques arqueològiques es remunten a començament de segle amb les prospeccions realitzades a l'antiga església de Santa Marta poc abans del seu enderroc l'any 1920. En aquest cas s'intentaven trobar uns antics mosaics els quals, però, foren destruïts en el transcurs de l'excavació dels túnels subterranis per a la línia de metro¹¹.

L'any 1945 es reprenen les tasques arqueològiques en el sector pròxim a la Catedral que permeten la localització de la primitiva basílica paleocristiana. I entre els anys 1954-1962 com a conseqüència del moviment de terres provocat per la construcció d'un soterrani de la companyia Hispania-Zurich, ubicada a l'actual cantonada de l'avinguda de la catedral amb Via Laietana, permeten la

⁹ AA. VV. 1992, Pàg. 40-42.

¹⁰ PORTAVELLA, 1996, Pàg. 424

¹¹ AAVV, 1992 Pàg 41

documentació dels fonaments de l'església de Santa Marta, algunes restes d'època romana i algun fragment de mosaic ¹²

L'any 1954 es documenta a la plaça d'Antoni Maura les restes d'una vil·la suburbana altimperial de la qual cal destacar la documentació de diversos paviments d'*opus tessellatum* del segle III. Cap el segle IV es documenta una àrea destinada a enterraments que s'aniria estenent des de l'esmentada plaça d'Antoni Maura fins a l'avinguda Cambó i arribaria fins el segle IX¹³.

Entre els anys 1954 i 1962, en el solar situat entre els carrers dels Arcs, i Capellans, es construeix el que serà la seu del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya i Balears. En aquest cas es va documentar el basament d'un mausoleu funerari i una estructura de combustió en el seu interior ,*l'ustrinum*, que va permetre datar-ho en època de Neró. La disposició de la fonamentació del monument funerari indicaria que aquesta estaria situada al costat de la via que conduïa a la porta NO de la ciutat romana. La fase d'abandó de l'esmentada estructura es situaria a finals del segle V, moment en què el mausoleu apareix amortitzat amb dos enterraments amb coberta de *tegulae* a doble vessant ¹⁴.

A banda d'aquestes intervencions d'antic cal esmentar la importància de l'excavació arqueològica realitzada l'any 1989 a l'avinguda de la Catedral degut a la construcció d'un aparcament subterrani. Entre les troballes, destaca un gran retall a la roca entre la plaça Nova i el Pla de la Seu, executat a principi del segle I d. C. i reblert per deixalles des de ben aviat i durant tot l'imperi, al qual es va atribuir la funció de recollida i canalització d'aigües (el retall anava més o menys paral·lel a la muralla fins que, a mesura que s'apropava als aqüeductes, s'anava tancant en direcció a la línia de fortificació). Així mateix, es va documentar la fonamentació de diversos pilars dels dos aqüeductes de la ciutat, de l'època de l'alt imperi. També es localitzà un conjunt de sitges, la majoria d'elles reblertes cap als segles V i VI. A la cruïlla de l'avinguda de la Catedral amb el carrer de la Tapineria, es van documentar les restes de dos murs fets de pedra irregular lligada amb argamassa i un fragment de paviment

¹² AAVV, 1992 Pàg 42-43

¹³ AAVV, 1993, Pàg 109

¹⁴ GRANADOS I RODÀ, 1993, Pàg 29

d'*opus signinum*, que podrien ser part integrant de la vil·la suburbana identificada com a tal l'any 1954. Pel que fa a restes d'època medieval, només es pogué apreciar l'alineació dels carrers i la configuració de les illes de cases (que persistiren des de la baixa edat mitjana fins al segle XX), així com una sèrie de pous reblerts i obstruïts durant el segle XIV. D'època moderna es localitzaren únicament alguns vestigis dels edificis que, abans de la creació del Pla de la Seu el 1546, hi havia davant les escales que actualment donen accés a la plaça. Finalment, d'època contemporània es documentà l'ocupació del solar de l'avinguda de la Catedral abans de l'enderrocament de les cases que hi havia, portat a terme durant els anys 40 i 50 del segle XX¹⁵.

L'any 1989 a l'enderrocar un finca al carrer Duran i Bas es documenten cinc arcades de l'aqüeducte romà¹⁶. El mateix passa el 2004 quan la realització d'una obra en la finca número 25 del carrer Magdalenes permet la documentació d'un altre tram de l'aqüeducte¹⁷.

Finalment caldria esmentar la intervenció arqueològica portada a terme en el solar delimitat pels carrers Sagristans i Capellans l'any 2004 per part de Jordi Nogués. En aquest cas s'han documentat diverses fases històriques. Des de la trama urbana d'època moderna i baix medieval fins a un elevat nombre de sitges i pous d'època romana i alt-medieval¹⁸.

¹⁵ AAVV, 1992

¹⁶ AAVV, 1992, Pàg 16

¹⁷ AAVV, 2006, Pàg 165

¹⁸ NOGUES, J, 2004

4. MOTIVACIONS I OBJECTIU DE LA INTERVENCIÓ

La intervenció arqueològica que ha motivat la present memòria es va originar arran de la realització de dos claveguerons promoguts per l'Oficina de Claveguerons de l'Ajuntament de Barcelona (núm. obra: FCAU21433) per tal de donar sortida als desaigües de l'hotel situat al carrers Sagristans2-6 i Capellans 4.

El control arqueològic en aquesta zona es deu a què aquesta es troba en un espai de gran interès arqueològic i d'alt valor històric. Per tant, hi hauria possibilitats de trobar restes arqueològiques vinculades a la història de la ciutat de Barcelona ja que:

1. Es troba en la traça d'un dels dos aqüeductes romans que sortien de la plaça Nova en direcció nord, encara que, en principi no sembla que afecti directament el solar que ens ocupa.
2. S'hi poden localitzar les restes de les vivendes del burg o vilanova dels Arcs que es va formar arran de l'expansió de la ciutat al voltant del segle X.
3. Les intervencions arqueològiques realitzades recentment sitges i estructures d'època Baix Imperial romana i estructures diverses d'època Baix Medieval i moderna.

Els objectius seran recuperar les possibles restes arqueològiques que puguin aparèixer durant la construcció dels esmentats claveguerons als carrers Sagristans 2-6 i Capellans 4 de Barcelona.

5. METODOLOGIA.

La metodologia arqueològica aplicada ha estat la basada en el mètode de registre utilitzat per E.C. Harris (1979) i per A. Carandini (1981). Es tracta de registrar objectivament els elements construïts i estrats que s'identifiquen, realitzant una numeració correlativa d'aquests, sota el nom d'"Unitat Estratigràfica" (U.E.) que individualitza els uns del altres. Cada U.E. es registra en una fitxa on s'indica la ubicació en el jaciment, les seves característiques físiques, i la posició física respecte a les altres unitats estratigràfiques amb les que es relaciona.

Aquest mètode també inclou la realització de material gràfic, compost per plantes i seccions i la documentació fotogràfica dels treballs realitzats.

A més de la base metodològica de tipus teòrica usada en tot moment per l'arqueòloga també s'ha d'esmentar que aquesta sempre s'ha trobat al costat dels treballadors. Els rebaixos han consistit en l'obertura de dos pous d'accés des del nivell del carrer fins a la cota desitjada, un cop assolida aquesta s'han realitzat les dues galeries soterrades que han de permetre connectar la finca amb la xarxa de clavegueram de la ciutat de Barcelona. El seguiment s'ha realitzat de forma visual directe per tal de poder identificar les possibles restes arqueològiques que podien anar sortint.

Per fer el rebaix del sòl els operaris de BCN subsòl han utilitzat en primer lloc el martell pneumàtic per poder picar el terra, després amb l'ajuda d'una pala s'han omplert cabassos els quals s'han pujat fins a la superfície mitjançant una politja. Un cop fet el pou d'accés s'excava una galeria que comunica la sortida del clavegueram de la finca amb la claveguera general del carrer

Cal esmentar també el tractament que es dona al material arqueològic, si n'apareix durant els treballs d'excavació. En primer lloc, es renta amb aigua (sempre que sigui possible per les característiques del material) i se sigla cada peça, per tal de deixar constància del seu lloc de procedència (la sigla consisteix en el codi del jaciment –amb l'any– i la unitat estratigràfica a què pertany el material). I, en segon lloc, les peces preferents, és a dir, aquelles que tenen forma o una decoració prou important, es dibuixen i reben un número, per tal que quedin individualitzades.

6. DESCRIPCIÓ DE LES TROBALLES

Aquesta obra ha consistit en l'obertura de dues galeries, una al davant del número 2-6 del carrer sagristans i l'altra del número 4 del carrer Capellans, que han permès als operaris de BCN Subsòl instal·lar uns claveguerons per tal de connectar els desaigües de la finca en qüestió amb la xarxa de clavegueram de la ciutat de Barcelona.

Galeria 1

L'hem de situar la Galeria 1 al davant de la finca 2-6 del carrer Sagristans. En primer lloc s'ha realitzat un pou d'accés al subsòl, aquest amida 0.80x1.10x1 metres, un cop realitzada aquesta obertura s'ha excavat una galeria d'uns 4.20 metres de longitud i 0.5 metres d'amplada. Pren una orientació NO-SE.

Estratigràficament s'observen diversos moments. En primer lloc, hem s'ha documentat la pavimentació de la vorera, aquesta està formada per lloses de 40x40x4 cm, **UE101**, i la seva preparació de formigó d'entre 14 i 28 cm, **UE102**. Per sota ens trobem un paquet de terra de color marró molt solta amb restes de material constructiu contemporani d'uns 50 cm de potència on s'hi documenta l'actual xarxa elèctrica, **UE103**. Aquest cobreix un estrat de terra de color marró i textura argilosa, **UE104** i dos murs UE105 i UE106 els quals fan cantonada.

- **Mur UE105:** Format per pedres més o menys regulars i algun totxo unides amb morter de calç blanquinós. Amida 50 cm de longitud i 50 cm d'amplada. Només el podem veure en planta (es troba a una cota de 9.4 m s. n. m.) Pren una orientació N-S.
- **Mur UE106:** Format per pedres més o menys regulars i algun totxo unides amb morter de calç blanquinós. Amida 92 cm de longitud i 40 cm d'amplada. Com en el cas anterior només es el podem veure en planta. (cota de 9.8 m s. n. m.) Orientació NE-SW.

La presència del mur UE106 ha impossibilitat la continuació de l'obertura de la galeria. Un cop presentat l'informe d'afectació pertinent al Museu d'Història de

la Ciutat i al Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya se'ns ha permès desmuntar parcialment l'esmentada estructura.¹⁹

Així doncs, la galeria finalment ha quedat delimitada en el sector nord per l'espai restant entre el mur UE105 i la paret de totxos de l'*embornal* **UE107**, la qual es troba en paral·lel amb el mur UE105.

En el decurs de l'extracció de terres de la galeria 1, a una cota de 9.14 metres s.n.m, s'ha documentat un estrat de color gris d'uns 40 cm de potència el qual conté material altmedieval, **UE109**. Aquest cobreix un nivell d'argiles estèrils característic en la zona, **UE110**, del qual s'han rebaixat uns 20 cm.

En el sector sud de la galeria, a sota de la vorera entre el pou d'accés i la finca, s'han localitzat les restes d'un dipòsit, **UE108**, fet amb paret de totxos units amb morter de calç blanca. Hem de dir que s'ha obtingut poca informació vers aquesta estructura ja que no hem pogut documentar-la amb el degut detall ja que l'accés a ella era perillós per la manca de mesures de seguretat. Així doncs, només la podem situar el dipòsit en planta i donar unes mesures aproximades: longitud de 1.2 metres i amplada de 1.1 metres.

Galeria 2

La segona galeria l'hem d'ubicar al davant de la finca 4 del carrer Capellans. El pou d'accés té unes dimensions de 0.70 x 1.2 m i potència de 2.4 m, mentre que la galeria té una longitud d'uns 3.5 metres i una amplada de 70 cm.

Estratigràficament hi ha un seguit de nivells els quals passen a descriure tot seguit:

- **UE201:** Asfalt de l' actual del carrer Sagristans d'uns 3 cm de potència.
- **UE202:** Antiga pavimentació del carrer feta amb panots de 20x20x10 cm.
- **UE203:** Paquet de formigó d'uns 18 cm.

¹⁹ BUSQUETS i COSTA, F: *Informe d'afectació de la intervenció arqueològica al carrer dels Sagristans 2-6, Capellans 4 (Ciutat Vella, Barcelona), maig 2006*. Informe inèdit, lliurat al Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya.

- **UE204:** Estrat format per argiles vermelles amb pedres d'uns 20 cm.
- **UE205:** Nivell d'enderroc d'uns 60 cm format per terra de color marró molt fosc i sorrenca, morter de calç, restes de teules, una gran quantitat de pedres i material alt-medieval.
- **UE206:** L'enderroc cobreix un petit nivell de rubefacció, amb cendres i carbons d'uns 3 cm de potència. Es troba a una cota de 9.36 m s.n.m.
- **UE207:** Per sota d'aquest hi ha un paquet de terra de color marró fosc argilosa amb pedres i amb material que pot ser tardo-romà. Té una potència d'uns 40 cm.
- **UE208:** Estrat de color gris molt fosc amb carbons i restes de material ceràmic tardo-romà. Potència d'uns 52 cm. (cota 9 metres s.n.m)
- **UE209:** Nivell d'argiles estèrils d'uns 26 cm característiques abans d'arribar al torturà (cota de 8.05 cm s.n.m.)

UE212: Retallant aquestes argiles, a una cota de 8.46 metres s.n.m., ens hem trobat amb les restes del que seria una sitja. Aquesta l'hem de situar en la zona de la galeria més pròxima al centre del carrer. Amida 70x20 cm. Tot i l'estar ja a la cota necessària per l'execució de l'obra hem pogut excavar uns 40 cm de la sitja per tal de recollir material que ens permeti la seva datació. Aquesta està farcida per un sediment de color gris molt fosc amb carbons pedres, restes de morter i material ceràmic d'època romana, **UE213**.

A l'anar obrint la galeria s'han documentat en secció dues estructures. Cal remarcar que la galeria es realitza a un metre per sota el nivell de carrer i per tant desconeixem l'estratigrafia que hi ha entre el paviment del carrer i les estructures en qüestió.

- **UE210:** Estructura realitzada amb el sistema constructiu d'encofrat perdut formada per pedres irregulars, totxos i morter de calç de color blanc. Amida 1.44 metres de longitud, 34 cm d'amplada i pren orientació NE-SW. (cota inicial de 9.56 m s.n.m.)
- **UE211:** Com en el cas anterior l'estructura en qüestió també es realitzada amb el sistema constructiu d'encofrat perdut formada

per pedres irregulars, totxos i morter de calç de color blanc. Té una longitud de 40 cm i una amplada de 58 cm. Pren orientació NO-SE (cota inicial de 9.5 m s.n.m).

La presència d'aquestes estructures impedièn la continuació de l'obertura de la galeria 2, de manera que ha estat necessari el seu desmuntatge, la direcció del qual l'ha dut a terme l'arqueòleg Cesc Busquets. Amb l'informe favorable del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de la Ciutat i l'autorització de la Direcció general del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya, finalment es va optar per desmuntar només el mur UE211, ja que l'espai obtingut era suficient per continuar amb l'obra.²⁰

²⁰ BUSQUETS i COSTA, F: *Informe d'afectació de la intervenció arqueològica al carrer dels Sagristans 2-6, Capellans 4 (Ciutat Vella, Barcelona), maig 2006*. Informe inèdit, lliurat al Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya.

7. CONCLUSIONS

La intervenció arqueològica portada a terme als carrers Sagristans 2-6 i Capellans 4 de Barcelona ens ha aportat un conjunt de dades força interessants vers la evolució històrica de la zona. Tot i que l'espai excavat ha estat reduït, el fet que les galeries s'hagin realitzat a tanta profunditat ens ha permès obtenir una seqüència estratigràfica que va des de l'actualitat fins a època romana.

Les estructures documentades UE105, UE106 i UE108, situades a la galeria 1, i UE210 i UE211, situades a la galeria 2, formen part de les antigues finques documentades en el Quarteró 43 d'En Garriga i Roca l'any 1858.

A la dècada dels anys 50, com ja hem esmentat en el context històric, es va portar a terme una reforma urbanística en aquesta zona la qual va promoure, entre d'altres, la desaparició del carrer Sallent i l'eixamplament dels carrers Sagristans i Capellans. Així doncs, les restes localitzades en el subsòl del carrer Sagristans formen part dels antics fonaments i d'un dipòsit de la finca número 8, segons el quarteró M. Garriga i Roca. Les restes del carrer Capellans són més parcials, però també corresponen als antics fonaments d'una de les antigues finques, en concret la número 4²¹. (Veure plànol 9)

Per sota de les estructures modernes ens trobem directament amb els nivells alt medievals. Les dades obtingudes al respecte són més bé escasses, només disposem de restes molt parcials dels estrats UE109 i UE205, de manera que no comptem amb una visió prou àmplia d'aquest sector que ens permeti aportar una hipòtesis més acurada. Els materials documentats en aquests estrats, però, ens donen una cronologia ben definida, situada entre els segles IX-XI, que juntament amb la manca d'estructures urbanes apunten a que ens trobem en una zona eminentment agrícola. Aquesta estratigrafia concorda amb els estudis realitzats a partir de les dades obtingudes en intervencions arqueològiques de l'avinguda de la Catedral i el solar de l'antic Garatge Catedral, portades a terme a escassos metres de la present intervenció. Del nivell de pedres amb restes de material constructiu localitzat a la UE205 només

²¹ GARRIGA i ROCA, Quarteró N° 43, 1858

podem apuntar a què pot tractar-se de les restes d'algun tipus de construcció, segurament realitzada en paret seca, relacionada amb aquest àmbit agrícola.

Finalment s'han documentat diversos nivells tardo romans, els quals hem de situar cronològicament entre els segles III i VI d. C. Hem de tenir en comte, però, que la cronologia obtinguda dels esmentats estrats es basa en un conjunt de materials molt escassos, i que per tant, una excavació més àmplia del sector ens aportaria noves dades que podrien fer variar la cronologia establerta en aquest moment.

Ens trobem que en època romana la zona on s'ha portat a terme la present intervenció arqueològica formava part del territori més immediat del recinte fortificat, el qual per raons defensives era indret no urbanitzable. En diverses intervencions arqueològiques realitzades en aquest espai, Avinguda de la Catedral i antic Garatge Catedral, s'han documentat una gran quantitat de sitges excavades en el sòl natural, concentrades bàsicament en la zona més pròxima de la Plaça Nova. Els estudis realitzats a partir de les dades obtingudes de la intervenció de l'Avinguda de la Catedral apunten a què aquestes sitges podrien ser els dipòsits de magatzem de cereals i altres aliments del mercat situat a la Porta NO de la ciutat.

Així doncs, hem de situar en aquest context la sitja UE212, documentada en el carrer Capellans. Els materials que amortitzen aquestes sitges tenen una cronologia del segles V-VI dC, mentre que la sitja UE212 l'hem de situar al segle III d. C. Com hem esmentat amb anterioritat, només es van excavar uns 40 cm de la sitja i el material obtingut fou escàs i poc conclouent. Això ens fa pensar que la sitja UE212 segurament s'hauria colmatat en la mateixa època que la resta de sitges de la zona, però al no disposar dels materials no ho podem afirmar categòricament.

8. BIBLIOGRAFIA

- AA VV (1982): *Gran geografia comarcal de Catalunya. Volum 8: El Barcelonès i el Baix Llobregat*. Fundació Enciclopèdia Catalana. Barcelona.
- AA VV (1992): *L'avinguda de la Catedral: de l'ager de la colònia Barcino a la vilanova dels arcs*. Ajuntament de Barcelona. Barcelona.
- AAVV (1993): "Estudi històrico-arqueològic a l'avinguda de la Catedral" a *III Congrés Història de Barcelona. Lla ciutat i el seu territori, dos mil anys d'història. Barcelona 20, 21 i 22 d'octubre 1993. Ponències i Comunicacions*. Ajuntament de Barcelona. Pàg 109-113.
- ALBERCH i FUGUERAS *et alii* (1999) "Ciutat Vella i Eixample" a *Els Barris de Barcelona*, Vol I, Ed. Enciclopèdia Catalana, Barcelona.
- AJUNTAMENT DE BARCELONA. *Urbanisme de Barcelona*. <http://www.bcn.es/urbanisme/>
- AMADES, J. (1989): *Històries i llegendes de Barcelona*, Vol II, Ed. 62, Barcelona.
- BRAVO MORATA (1971): *Las calles de Barcelona*, Vol I, Colección de Bolsillo Fenicia, Madrid.
- BUSQUETS, F. (2006): *Informe d'afectació de la intervenció arqueològica al carrer dels Sagristans 2-6, Capellans 4 (Ciutat Vella, Barcelona), 6-7 juny 2006*. Àrea de Coneixement i Recerca de la subdirecció general de Patrimoni Cultural. Barcelona. Inèdita.
- CIRICI, A. (1985): *Barcelona Pam a Pam*, Ed. Teide, Barcelona.

- GRANADOS, J.O. i RODÀ, I. (1993): “Barcelona a la baixa romanitat” a *III Congrés Història de Barcelona. Lla ciutat i el seu territori, dos mil anys d’història. Barcelona 20, 21 i 22 d’octubre 1993. Ponències i Comunicacions*. Ajuntament de Barcelona. Pàg 25-46.
- HARRIS, E.C. (1979): *Principios de estratigrafía arqueológica*. Ed. Crítica. Barcelona.
- FABRÉ, J. i HUERTAS CLAVERIA, J. M. (1996): *Tots els barris de Barcelona. Eixample i ciutat Vella*. Vol V. Edicions 62, Barcelona.
- GARRIGA i ROCA, M. (1858): Plànol Quarterons Garriga i Roca N° 43. Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona.
- NOGUÉS, J. (2004): *Memòria de l’excavació arqueològica realitzada al solar de la finca dels carrers Capellans 4- Sagristans 2-6 Barcelona. 04/04*. Àrea de Coneixement i Recerca de la subdirecció general de Patrimoni Cultural. Barcelona. Inèdita.
- PORTAVELLA, J. (1996): *Diccionari nomenclàtor de les vies públiques de Barcelona*. Ajuntament de Barcelona, Barcelona.
- RUI-BARERA, E. (1998): “LA ceràmica espatulada i les sitres de la Catalunya Vella (c.s. IX-XI), a més d’unes quantes observacions sobre l’arqueologia, la ceràmica i la història” a *Ceràmica medieval i postmedieval. Circuits productius i seqüències culturals*. Monografies d’arqueologia medieval i postmedieval N° 4, pàg. 21-37, Barcelona.

9. REPERTORI ESTRATIGRÀFIC

Intervenció: C/ Sagristans 2-6, Capellans 4			UE : 101	
Codi: 044/06				
Sector: Galeria 1		Codi MHC: 044/06	Cronologia: XX	
C/ Sagristans 2-6				
DEFINICIÓ :	Estructura.			
DESCRIPCIÓ :	Paviment de la vorera del carrer format per lloses de 40x40x4 cm. 10.54 metres SNM.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	102	Es cobert per	
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Intervenció: C/ Sagristans 2-6, Capellans 4			UE : 102	
Codi: 044/06				
Sector: Galeria 1		Codi MHC: 044/06	Cronologia: XX	
C/ Sagristans 2-6				
DEFINICIÓ :	Nivell d'aportació.			
DESCRIPCIÓ :	Paquet de formigó d'entre 38 cm usat com a preparació del paviment UE101.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	103	Es cobert per	101
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Intervenció: C/ Sagristans 2-6, Capellans 4			UE : 103	
Codi: 044/06				
Sector: Galeria 1		Codi MHC: 044/06	Cronologia: XX	
C/ Sagristans 2-6				
DEFINICIÓ :	Nivell d'aportació.			
DESCRIPCIÓ :	Nivell de terra solta, de color marró i amb restes de material constructiu contemporani. En aquest estrat es documenta l'actual xarxa elèctrica. Té una potència d'uns 50 cm.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	104, 105 i 106	Es cobert per	102
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Intervenció: C/ Sagristans 2-6, Capellans 4			UE : 104	
Codi: 044/06				
Sector: Galeria 1		Codi MHCB: 044/06	Cronologia: XIX	
C/ Sagristans 2-6				
DEFINICIÓ :	Nivell d'aportació.			
DESCRIPCIÓ :	Estrat de terra de color marró i textura argilosa. No conté material ceràmic, però és anterior a les estructures del segle XIX. Té una potència d'uns 50 cm.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	109	Es cobert per	103
	Talla a		Tallat per	107, 111 i 112
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Intervenció: C/ Sagristans 2-6, Capellans 4			UE : 105	
Codi: 044/06				
Sector: Galeria 1		Codi MHCB: 044/06	Cronologia: XIX	
C/ Sagristans 2-6				
DEFINICIÓ :	Estructura.			
DESCRIPCIÓ :	Fonamentació de mur fet amb pedres més o menys regulars amb algun totxo unit amb morter de calç blanquinós. Amida 0.5 m. d'amplada, 2.7 m. de longitud i 0.98 m de potència (cota sup. 9.6 m. SNM). Pren orientació N-S.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	103
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Intervenció: C/ Sagristans 2-6, Capellans 4			UE : 106	
Codi: 044/06				
Sector: Galeria 1		Codi MHCB: 044/06	Cronologia: XIX	
C/ Sagristans 2-6				
DEFINICIÓ :	Estructura.			
DESCRIPCIÓ :	Fonamentació de mur fet amb pedres més o menys regulars amb algun totxo unit amb morter de calç blanquinós. Amida 0.4 m. d'amplada, 0.92 m. de longitud i 1 m de potència (cota sup. 9.8 m. SNM). Pren orientació NE-SO.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	103
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Intervenció: C/ Sagristans 2-6, Capellans 4			UE : 107	
Codi: 044/06				
Sector: Galeria 1 C/ Sagristans 2-6		Codi MHCb: 044/06	Cronologia: XX	
DEFINICIÓ :	Estructura.			
DESCRIPCIÓ :	Paret externa de l'embornal feta de totxos i ciment. Té una longitud de 3 metres i una potència de 0.9 m. Pren orientació N-S. Aquest desemboca al col·lector general del carrer.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	103
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Intervenció: C/ Sagristans 2-6, Capellans 4			UE : 108	
Codi: 044/06				
Sector: Galeria 1 C/ Sagristans 2-6		Codi MHCb: 044/06	Cronologia: XIX	
DEFINICIÓ :	Estructura.			
DESCRIPCIÓ :	Dipòsit fet amb totxos units amb morter de calç blanquinosa. Amida 1.2 m de longitud, 1.1 m d'amplada i té una potència de 1.2 m.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	103
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Intervenció: C/ Sagristans 2-6, Capellans 4			UE : 109	
Codi: 044/06				
Sector: Galeria 1 C/ Sagristans 2-6		Codi MHCb: 044/06	Cronologia: IX-XI	
DEFINICIÓ :	Nivell d'aportació.			
DESCRIPCIÓ :	Estrat de terra solta, de color gris i amb carbons. Té una potència d'uns 0.4 m. (cota sup. 9.14 m. SNM). Conté material d'època alt-medieval (segles IX-X).			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	110	Es cobert per	104
	Talla a		Tallat per	107, 111 i 112
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Intervenció: C/ Sagristans 2-6, Capellans 4			UE : 110	
Codi: 044/06				
Sector: Galeria 1		Codi MHCB: 044/06	Cronologia: Terreny natural	
C/ Sagristans 2-6				
DEFINICIÓ :	Nivell d'aportació.			
DESCRIPCIÓ :	Paquet d'argiles compactes, de color vermelles amb carbons i algun nòdul de carbonat calci. No aporten material. Té una potència d'uns 0.22 m (cota sup. 8.64 m. SNM).			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a	209	Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	109
	Talla a		Tallat per	107, 111 i 112
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Intervenció: C/ Sagristans 2-6, Capellans 4			UE : 201	
Codi: 044/06				
Sector: Galeria 2		Codi MHCB: 044/06	Cronologia: XX	
C/ Capellans 4				
DEFINICIÓ :	Nivell d'aportació.			
DESCRIPCIÓ :	Paviment d'asfalt de la calçada del carrer Capellans. Té una potència d'entre 3/5 cm. (cota 10.6 metres SNM).			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	202	Es cobert per	
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Intervenció: C/ Sagristans 2-6, Capellans 4			UE : 202	
Codi: 044/06				
Sector: Galeria 2		Codi MHCB: 044/06	Cronologia: XX	
C/ Capellans 4				
DEFINICIÓ :	Estructura.			
DESCRIPCIÓ :	Antic paviment de panots de la calçada dels carrer capellans. Amiden 20x20x10 cm			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	203	Es cobert per	201
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Intervenció: C/ Sagristans 2-6, Capellans 4			UE : 203	
Codi: 044/06				
Sector: Galeria 2 C/ Capellans 4		Codi MHCB: 044/06	Cronologia: XX	
DEFINICIÓ :	Nivell d'aportació.			
DESCRIPCIÓ :	Paquet de formigó d'uns 15 cm usat com a preparació del paviment.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	204	Es cobert per	202
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE : 204	
Sector: Galeria 2 C/ Capellans 4				
Codi MHCB: 044/06		Cronologia: XX		
DEFINICIÓ :	Nivell d'aportació.			
DESCRIPCIÓ :	Nivell d'argiles vermelles i soltes. No conté material ceràmic. Té una potència d'uns 20 cm.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	205	Es cobert per	203
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Intervenció: C/ Sagristans 2-6, Capellans 4			UE : 205	
Codi: 044/06				
Sector: Galeria 2 C/ Capellans 4		Codi MHCB: 044/06	Cronologia: VI-XI	
DEFINICIÓ :	Nivell d'aportació.			
DESCRIPCIÓ :	Estrat de terra solta, sorrenca i de color marró fosc amb carbons. Conté pedres, restes de morter de calç i teules. S'ha documentat material d'època alt-medieval. Té una potència d'uns 0.6 m. (cota sup. 10.0 m SNM)			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	206	Es cobert per	204
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Intervenció: C/ Sagristans 2-6, Capellans 4				UE : 206	
Codi: 044/06					
Sector: Galeria 2		Codi MHCB: 044/06		Cronologia: Indeterminada	
C/ Capellans 4					
DEFINICIÓ :	Nivell d'aportació.				
DESCRIPCIÓ :	Nivell de destrucció. Paquet de terra rubefactada amb cendres i carbons d'uns 3/5 cm de potència. No conté material (cota 9.4 m. SNM).				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	207	Es cobert per	204	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

Intervenció: C/ Sagristans 2-6, Capellans 4				UE : 207	
Codi: 044/06					
Sector: Galeria 2		Codi MHCB: 044/06		Cronologia: V-VI	
C/ Capellans 4					
DEFINICIÓ :	Nivell d'aportació.				
DESCRIPCIÓ :	Estrat de terra sorrenca, solta, de color marró amb algunes pedres de petites dimensions. Conté material ceràmic. Té una potència d'uns 0.4 m. (cota sup. 9.35 m. SNM).				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	208	Es cobert per	206	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

Intervenció: C/ Sagristans 2-6, Capellans 4				UE : 208	
Codi: 044/06					
Sector: Galeria 2		Codi MHCB: 044/06		Cronologia: III	
C/ Capellans 4					
DEFINICIÓ :	Nivell d'aportació.				
DESCRIPCIÓ :	Estrat de terra solta, de color gris i amb carbons. Conté material ceràmic. Té una potència d'uns 0.6 m (cota sup. 9.0 m. SNM).				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	209	Es cobert per	209 i 213	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

Intervenció: C/ Sagristans 2-6, Capellans 4			UE : 209	
Codi: 044/06				
Sector: Galeria 2 C/ Capellans 4		Codi MHCB: 044/06	Cronologia: Terreny natural	
DEFINICIÓ :	Nivell d'aportació.			
DESCRIPCIÓ :	Paquet d'argiles compactes, de color vermelles amb carbons i algun nòdul de carbonat calci. No aporten material. Té una potència d'uns 0.22 m (cota sup. 8.46 m. SNM).			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	208
	Talla a		Tallat per	212
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Intervenció: C/ Sagristans 2-6, Capellans 4			UE : 210	
Codi: 044/06				
Sector: Galeria 2 C/ Capellans 4		Codi MHCB: 044/06	Cronologia: XIX	
DEFINICIÓ :	Estructura.			
DESCRIPCIÓ :	Fonamentació de mur fet amb pedres més o menys regulars amb algun totxo unit amb morter de calç blanquinós. Amida 03.4 m. d'amplada, 1.44 m. de longitud i 0.9 m de potència (cota sup. 9.56 m. SNM). Pren orientació NE-SO.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Intervenció: C/ Sagristans 2-6, Capellans 4			UE : 211	
Codi: 044/06				
Sector: Galeria 2 C/ Capellans 4		Codi MHCB: 044/06	Cronologia: XIX	
DEFINICIÓ :	Estructura.			
DESCRIPCIÓ :	Fonamentació de mur fet amb pedres més o menys regulars amb algun totxo unit amb morter de calç blanquinós. Amida 0.58 m. d'amplada, 0.4 m. de longitud i 0.8 m de potència (cota sup. 9.5 m. SNM). Pren orientació NO-SE.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Intervenció: C/ Sagristans 2-6, Capellans 4			UE : 212	
Codi: 044/06				
Sector: Galeria 2		Codi MHC B: 044/06	Cronologia: Romana	
C/ Capellans 4				
DEFINICIO :	Unitat estratigràfica negativa.			
DESCRIPCIO :	Sitja retallada al nivell d'argiles UE209. Té un diàmetre vist d'uns 0.8 m.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	213
	Cobreix a		Es cobert per	
	Talla a	209	Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Intervenció: C/ Sagristans 2-6, Capellans 4			UE : 213	
Codi: 044/06				
Sector: Galeria 2		Codi MHC B: 044/06	Cronologia: XIX	
C/ Capellans 4				
DEFINICIO :	Unitat estratigràfica negativa.			
DESCRIPCIO :	Rasa de fonamentació de l'estructura UE210.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	
	Talla a	207 i 208	Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Intervenció: C/ Sagristans 2-6, Capellans 4			UE : 214	
Codi: 044/06				
Sector: Galeria 2		Codi MHC B: 044/06	Cronologia: XIX	
C/ Capellans 4				
DEFINICIO :	Unitat estratigràfica negativa.			
DESCRIPCIO :	Rasa de fonamentació de l'estructura UE211.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	
	Talla a	207 i 208	Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

ANNEXES

MATERIALS MOBLES

- **Inventari**
- **Estudi**

SERVEI D'ARQUEOLOGIA
**TAULA CODIS PER A INVENTARI DE MATERIALS
 ARQUEOLÒGICS**
CERÀMICA
1. CLASSIFICACIÓ

11000	Prehistòria	13050	campaniana/vernís negre indeterminada
11001	Neolítica	13051	precampaniana
11050	del Coure	13052	campaniana A
11101	del Bronze	13053	campaniana A tardana
11101	del Bronze antic	13054	campaniana B
11102	del Bronze mig	13055	campaniana B-oide
11103	del Bronze final	13056	campaniana BC
12000	Protohistòrica sense determinar	13057	campaniana empuritana
12001	feno-púnica indeterminada	13058	etrusca vernís negre
12002	feno-púnica engalba vermella	13059	imitacions campanianes13101
12003	feno-púnica engalba negra	13060	vernís negre púnic
12004	no-púnica engalba comuna		
12005	grega d'occident	13100	terra sigillata indeterminada
12050	roja a torn	13101	presigillata
12051	engalba roja	13102	T S precoç
12052	pintada	13103	T S aretina
12053	comuna ibèrica	13104	T S itàlica
12054	grisa de la costa catalana	13105	T S tardo-itàlica
12055	grollera	13106	T S sudgàl·lica
12056	grans recipients d'emmagatzematge	13107	T S marmorata
13000	Món Clàssic sense determinar	13108	T.S clara B
13001	grega indeterminada	13109	T S hispànica tardana
13002	<i>buchero nero</i>	13110	T S hispànica indeterminada
13003	àtica figures negres	13111	T S africana A
13004	àtica figures vermelles	13112	T S africana A/D
13005	àtica vernís negre	13113	T S africana A/C
13006	taller de les petites estampetes	13114	T S africana C
13007	taller de Rhode	13115	T S africana D
13008	taller de Nikia-Ion	13116	T S africana indeterminada
13009	taller de pàteres 3 palmetes radials	13117	imitacions T S hispànica
		13118	T S clara
		13119	T S lucente

13120	paleocristina grisa	13300	àmfora indeterminada
13121	paleocristina ataronjada	13301	àmfora massaliota
13122	<i>late Roman C</i>	13302	àmfora feno-púnica
13123	produccions orientals (corintia)	13303	àmfora ebussitana
13124	vidriada romana	13304	àmfora romana
13125	imitacions lara D	13305	àmfora greco-itàlica
13126	paleocristina pintada	13306	àmfora itàlica
		13307	àmfora gàlica
13150	parets fines indeterminades	13308	àmfora hispànica
13151	parets fines itàliques	13309	àmfora bètica
13152	parets fines d'Acco	13310	àmfora de la Tarraconense
13153	parets fines sudgàliques	13311	àmfora lusitana
13154	parets fines "clofolla d'ou"	13312	àmfora africana
13155	parets fines hispàniques	13313	àmfora oriental
13156	imitacions parets fines	13314	suports d'àmfores
		13315	àmforiscs
13200	llàntia indeterminada	13316	disc terra cuita
13201	llàntia grega	13317	taps
13202	llàntia republicana	13318	fragments vasos retallats
13203	llàntia republicana vernís negre	13319	altres accessoris
13204	llàntia imperial	13320	<i>dollia</i>
13205	llàntia imperial de volutes	13321	àmfora rodia
13206	llàntia imperial de disc	13322	àmfora corintia
13207	llàntia africana de canal	13323	àmfora Samos
13208	llàntia africana		
13209	llàntia africana paleocristiana	13400	comuna a torn oxidada d'època indeterminada
13210	llàntia africana ARS	13401	comuna a mà oxidada d'època indeterminada
		13402	comuna a torn reduïda d'època indeterminada
13250	comuna oxidada	13403	comuna a mà reduïda d'època indeterminada
13251	comuna reduïda	13404	comuna oxidada d'època indeterminada
13252	comuna baix-imperial	13405	comuna reduïda d'època indeterminada
13253	comuna engalba blanca	13406	comuna a torn bescuitada indeterminada
13254	comuna engalba negra		
13255	comuna engalba vermella	13500	comuna oxidada medieval
13256	comuna roig pompeïa	13501	comuna reduïda medieval
13257	comuna itàlica	13502	comuna bescuitada medieval
13258	comuna africana de cuina		
13259	comuna emporitana oxidada		
13260	comuna de cuina acurada		
13261	imitacions comuna africana		
13262	comuna bescuitada		
13263	ceràmica comuna de Lípari		
13264	ceràmica daurada		
13265	ceràmica eivissenca tardo antiga		
13266	ceràmica de Pantelleria		
13267	ceràmica itàlica tardo antiga		

14000	Món medieval i modern indeterminat	14125	blanca i blava de la figueta
14001	comuna oxidada a mà	14126	blanca i blava de la cirera
14002	comuna oxidada a torn	14127	
14003	comuna oxidada vidriada	14128	blanca i blava Paterna-Manises
14004	comuna reduïda a mà	14129	blanca i groga "orla d'influència del Renaixement"
14005	comuna reduïda a torn		
14006	comuna reduïda vidriada	14200	reflex metàl·lic
		14201	reflex metàl·lic producció catalana
14050	islàmica indeterminada	14202	reflex metàl·lic de l'ungla
14051	islàmica verd-manganès	14203	reflex metàl·lic de sanefa amb gallons
14052	islàmica melada	14204	reflex metàl·lic de sanefa amb fulles
14053	islàmica corda seca total	14205	reflex metàl·lic de sanefa en negatiu
14054	islàmica corda seca parcial	14206	reflex metàl·lic decoració floral
14055	islàmica esgrafiada	14207	reflex metàl·lic de fons picat
14056	islàmica pintada	14209	reflex metàl·lic de pinzell-pinta
14057	islàmica daurada reflex metàl·lic)	14210	reflex metàl·lic decoració geomètrica
14058	islàmica a motlle	14211	reflex metàl·lic amb lletres o anagrames
14059	islàmica comuna oxidada	14210	reflex metàl·lic i blava
14060	islàmica comuna reduïda	14212	reflex metàl·lic de Paterna
14061	islàmica manganès sota coberta melada	14213	reflex metàl·lic de Manises
14062	islàmica vidrada	14214	reflex metàl·lic de Paterna-Manises
		14215	reflex metàl·lic sanefa reticulada
14100	vidrada blanca	14250	blanca i manganès
14101	blanca i blava	14251	blanca-manganès blau i manganès
14102	blanca i blava de Barcelona	14252	blanca-manganès verd i manganès
14103	blanca i blava catalana	14253	blanca-manganès verd i manganès de Paterna
14104	blanca i blava d'orles diverses	14254	blanca-manganès verd i manganès de Manises
14105	blanca i blava de la botifarrada	14255	blanca-manganès verd i manganès catalana
14106	blanca i blava de l'arracada	14256	blanca-manganès i verd
14107	blanca i blava d'influència francesa	14257	blanca-manganès i polícroma
14108	blanca i blava de la cirereta	14300	pisa blanca
14109	blanca i blava de faixes o sintes	14301	pisa decorada
14110	blanca i blava de la Segarra	14302	porcellana
14111	blanca i blava d'Escornalbou	14303	Pickman/Cartuja
14112	blanca i blava de la panotxa	14304	d'importació
14113	blanca i blava regalats	14305	maiolica lligur
14114	blanca i blava de Poblet	14306	polícroma
14115	blanca i blava de sanefa negativa		
14116	blanca i blava de transició	14000	vaixella segle XX
14117	blanca i blava amb la Tau		
14118	blanca i blava d'influència de Savona	15000	material ceràmic no recipient
14119	blanca i blava corbata o palmera		
14120	blanca i blava ditada		
14121	blanca i blava de blondes		
14122	blanca i blava de Paterna		
14123	blanca i blava de Manises		
14124	blanca i blava de Manises i groga		

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

sense forma	SN
sense definir	SD
perfil sense	PS
vora	VO
nansa	NA
arrencament de nansa	AN
coll	CO
carena	CR
llavi	LL
fons	FO
peu	PE
pivot	PI
bec	BE

Per a llànties:

<i>Infundibulum</i>	IN
Pico (<i>rostrum</i>)	RO
Orla (<i>margo</i>)	MA
Disc	DI
Volutes	VL

3. FORMA: Per a materials no classificats tipològicament. Bàsicament, ceràmiques prehistòriques, medievals i modernes)

Ceràmica a mà:

bol/vas carenat	BCA
bol/vas cilíndric	BCI
bol/vas bitroncocònic	BBT
bol/vas troncocònic	BTR
bol/vas elíptic	BEL
bol/vasglobular	BGL
bol/vasglobular amb coll	BGC
bol/vas germinat	BGE
Bol/vas múltiple	BMU
bol/vas ovoide	BOV
bol/vas perfil en S	BPS
bol/vas semiesfèric	BSE
bol/vas subesfèric o	
subesfèric de vora exvasada	BSU
copa	COP
cullera	CUL
formatgera	FOR
forma indeterminada	FIN
fragment retallat no perforat	FRN
fragment retallat perforat	FRP

gresol	GES
paleta	PAL
plat carenat	PCA
plat/tapadora	PLT
plata	PLA
suport	SOP
tassa	TAS

Ceràmica a torn:

Ceràmica grega

Alabastró	ALA
Àmfora	AMF
Aryballos	ARY
Hydria	HYD
Kalathos	KAL
kratera calze	KCA
kratera campana	KCP
krateracolumnes	KCO
kratera volutes	KVO
kylix	KYL
lebes	LEB
lekythos	LEK
oinochoe	OIN
pelike	PEL
skiphos	SKI
stamnos	STA
ungëntari bulb	UBU
ungëntari fusiforme	UFU
ungëntari	UGU

Ceràmica clàssica, medieval i moderna

abeurador	ABE
ampolla	AMP
abací	BAC
barral	BLN
bol	BOL
canalobre	CAN
cassola	CSS
cassola patina cendrosa	CSC
càntir	CAT
catúfol	CAF
colador	COL
copa	COP
cossi	COS
cremaperfums	CRP
cubell	CUB
escalfeta	ESF
escudella	ESC
escudella d'orelletes	EOR

fogó FOG
 formes amb abocador FAB
 formes obertesFOB
 formes tancades FTA
 forma indeterminada FIN
 fruiter FRU
 gerra GER
 gerreta GET
 gerro GRR
 gibrell GIB
 got GOT
 greixonera GRE
 guardiola GUA
 llàntia cassola i bec pessigat LCB
 llàntia peu alt LPA
 llàntia piquera LPI
 llumanera LLU
 menjadora MEN
 mesura MES
 morter MOR
 motlle MOT
 motlle sigillata MSG
 olla OLL
 olla pàtina cendrosa OPC
 orsa ORS
 pàtera PTT
 plat PAT
 plat d'ala PDA
 plat/tapadora PTA
 plat/tapadora vora fumada PTF
 plata PLA
 plat tallador PTL
 poal POA
 pot POT
 pot de farmàcia PFA
 rentamans REN
 safata SAF
 saler SLR
 salsera SAL
 servidora SEV
 setrill SET
 sitra SIT
 suport SOP
 suport d'anell SAN
 suport rodet SRD
 tallador TAL
 tapadora TAP
 tassa TAS
 tenalla TEN

test TES
 tinter TIN
 tupí TUP
 urna URN
 xocolatera XOC

Material ceràmic no recipient (codi classificació 15000):

artefacte no definit AND
 bola BLA
 cilindres de forn CFO
 dena DEN
 fgura antropomorfa FAN
 figura zoomorfa FZM
 fragment d'argila indet. FAI
 fussaiola FUS
 joguina JOG
 màscara MAS
 pes de teler circular PTC
 pes de teler oval PTO
 pes de teler rectangular PTR
 pes de teler indeterminat PTI
 pes de teler troncocònic PTT
 pipes PIP
 placa PLC
 rodet ROD
 tres peus terrisser TPT
 disc circular terrisser DCT
 suport llar de foc SLF
 peça circular foradada PCF

4. TÈCNICA

a mà MA
 a torn TO
 a torn lent TL
 a motlle MO
 motlle cistelleria MC
 ensamblada EN
 indeterminada IN

5. DECORACIÓ

acanalada AC
 aiguada AG
 aplicació AL
 aplicació metàl·lica AM

aplicació pasta blanca AL
aplicació pasta roja AR
aplicació pedres AP
baquetons BA
barbotina BB
bigoti BI
botons BO
calada CA
cordons digitacions CD
cordons incisió CI
cordons impressió CM
cordons llisos CL
cordons pessigats CP
ditada DI
esgrafiada ES
excisa EX
impresa canya/os IO
impresa cardial IC
impresa cistelleria IL
impresa digitada ID
impresa espàtula IE
impresa estampillada NP
impresa pinta LL
impresa punxó MA
impresa puntillada MG
impresa raspatllada MO
impresa teixit IT
impresa ungulada IU
impresió fent incisió IM
impressions diverses IF
incisa IN
incisa pintada NP
llengüeta LL
mamellons MA
mangra MG
motlle MO
mugró MU
ondulació en vora OV
perforada PF
pessigada PE
pintada blanca PB
pintada negra PN
pintada roja PR
pintada roig-marronós PM
polícroma PP
pseudoexcisa PS
rodeta RO
vernís roig VR

6. PASTA

grollera GO
grollera oxidada GO
grollera reduïda GR
grollera mixta GM
acurada oxidada AO
acurada reduïda AR
acurada mixta AM
acurada bescuitada AB
grollera bescuitada GB
bescuitada BE
caolinítica CA

7. ACABATS

allisat AL
allisat amb fang AF
arenós AR
brunyit BR
encastació de fang EF
engalbat EN
esmaltat EM
espatulat ES
estriat ET
marques terrisser MT
pàtina cendrosa PC
pentinada PE
pintat PI
rugós RU
strice ST
vernissat VE
vidrat VI

METALL

1. CLASSIFICACIÓ

20000	indeterminat
20001	bronze
20002	ferro
20003	plata
20004	or
20005	plom
20006	aleacions diverses
20007	altres metalls
20008	coure

2. FORMA

agulla	AGU
agulla de cap	AGC
alabarda	ALB
àncora	ANC
anell	ANL
anella	ANE
arracada	ARR
arreus de cavall	ARC
artefacte indeterminat	ATI
ast	AST
bala	BAL
barra	BRR
bola/boleta	BLT
bomba	BOM
botó	BOT
braçalet	BRA
braser	BRS
cadena	CAD
clau	CLA
dena	DEN
destral	DRT
diadema	DMA
didal	DID
elements de carro	ECR
elements religiosos	ERE
enformador	ENF
escarpa	EPA
escòria	ESR
escultura	ESC
escut	EST
espasa	ESP
falcata	FAL

fibula indeterminada	FBI
fibula anular	FAN
fibula d'apèndix caudal	FAC
fibula de bucla	FBU
fibula de naveta	FNA
fibulade pivot	FPV
fibula doble ressort	FDR
fibula indígena de colze	FIC
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fil/frag. riscle/anell/braçalet	FFR
frontissa	FTS
ganivet	GNV
gerra	GER
globelet	GOB
llingot	LIN
mirall	MRL
moneda	MON
pectoral	PEC
penjant	PJA
pinces	PNC
placa	PLC
pondius	PON
punta fletxa	PFL
punta llança/javelina	PLJ
punxó	PNX
punyal	PNY
serra	SER
sivella	SIV
vas	VAS
xinxeta	XIN

3. TÈCNICA

forja	FJ
fosa	FS
cisellar	CS
repussar	RP
calat	CL

VIDRE

1. CLASSIFICACIÓ

30000	vidre
30001	pasta vítrea
30002	cristall
30003	escòria

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

sense forma	SF
sense definir	SD
perfil sencer	PS
vora	VO
nansa	NA
arrencament de nansa	AN
coll	CO
carena	CR
llavi	LL
fons	FO
peu	PE
pivot	PI
bec	BE
pom/agafador	AG
escòria	ER
boca	BO

3. FORMA

fragment no definit	VIN
ampolla	AMP
amforisc	VAR
barreta	BAR
bol	BOL
camafeu	VCS
copa	COP
dena	DEN
element construcció	VEC
element d'ús funerari	VEF
element d'ús personal	VEP
flascons	VFL
gerra	GER
plat	PAT
plata	PLA
setrill	SET
ungüentari	UGU
vas	VAS

4. TÈCNICA

realització no definida	VIN
vidre-mosaic	AMP
motlle decorat	VAF
motlle baix relleu	MB
motlle volum rodó	MR
poliment	VL
tallat	VT
gravat	VG
amb aplicacions	VA
fondi d'or	VO
pintat	VP
bufat	VG

MATERIAL LÍTIC

1. CLASSIFICACIÓ

40000	indeterminat	Anell	ANE
40001	sílex	artefacte indeterminat	ATI
40002	quars	artefacte no defini	ATD
40003	jaspi	baix relleu	BAR
40004	granit	bala	BAL
40005	arenisca	bola	BLA
40006	volcànic	braçalet	BRA
40007	micaesquist	braçalet d'arquer	BÇA
40008	caliça	cassoleta	CTA
40009	marbre	dena	DEN
40010	alabastre	enformador	ENF
40011	conglomerat	escultura	ESC
40012	travertí	figura zoomorfa	FZM
40013	pissarra	figura antropomorfa	FAN
40014	pedres precioses	gresol	GES
40015	minerals	inscripció	INS
40016	fòssils	mà de molí	MMO
40017	rierencs	molí barquiforme	MBA
40018	calcària	molí (roda)	MOL

2. FORMA

pedra tallada no retocada ascla	ASC	motlle de fundició	MFU
pedra tallada no retocada fulla	FLL	peça circular foradada	PCF
pedra tallada no retocada rebuig	REB	peça circular no perforada	PCN
nucli fragmentat	FNU	pedestal	PED
nucli amb còrtex	NCO	penjant	PJA
nucli sense còrtex	NSC	placa	PLC
pedra retocada perforador	PFD	placa decorada	PDC
pedra retocada gratador	GRA	placa foradada	PFD
pedra retocada rascadora	RAS	punyal	PNY
pedra retocada làmina de dors	LDO	sarcòfag	SAR
pedra retocada làmina retocada	LRE		
pedra retocada punta de dors	PDO		
pedra retocada punta (retoc simple)	PUN		
pedra retocada geomètric	GEO		
pedra retocada denticulat	DNT		
pedra retocada truncadura	TRU		
pedra retocada punta de fletxa	PFL		
pedra retocada osca	OSC		
pedra polida cisell	CIS		
pedra polida destrat	DTA		
allisador	ALS		
àncora	ANC		

MATERIALS CONSTRUCCIÓ

1. CLASSIFICACIÓ

50000	alabastre
50001	arenisca
50002	elements ceràmics
50003	estuc/arrebossat
50004	fusta
50005	ímbrex
50006	indeterminat
50007	maó
50008	marbre
50009	morter
50010	mosaic
50011	tessel·les
50012	opus signinum
50013	pintura/estuc pintat
50014	rajoles
50015	tegula
50016	tegula “mammata”
50017	tegula de suports
50018	terracotes
50019	tovots/tapial
50020	cornisa
50021	columna
50022	capitell
50023	carreu
50024	antefix
50025	canonada
50026	gàrgola
50027	tubuli
50028	teula vidrada
50029	teula
50030	rajola blanca i blava (XVI)
50031	rajola blanca i blava moderna (XVII-XVIII)
50032	rajola polícroma (XVIII- XIX)
50033	rajola polícroma anterior (XVIII)
50034	rajola polícroma anterior (XVIII)
50035	canaló
50036	motllura
50037	rajola vidrada
50038	totxana

MATÈRIA ORGÀNICA

1. CLASSIFICACIÓ

60000	matèria orgànica general
60001	os
60002	ivori
60003	closca
60004	fusta treballada
60005	teixit
60006	cuïro
60007	vegetals
60008	paper
60050	restes antropològiques
60051	macrofauna
60052	microfauna
60053	fauna aquàtica
60054	malacofauna
60055	fusta no treballada
60056	carbó
60057	granes
60058	fauna terrestre no definida

2. FORMA

Agulla	AGU
agulla de cap agulla o punxó	AGC
ampolla	AMP
anell	ANE
aplic	APL
artefacte d'os/petxina/ibori	OPI
artefacte no definit	AND
beiana	BEI
bossa	BSA
botó	BOT
braçalet	BRA
caixa	CXA
calçat	CÇA
cistell	CTL
cistelleria	CIS
corda	CDA
corn tallat	COT
cullera	CUL
cullereta tocador	CUT
dau	DAU
dena	DEN
dent decorada	DTD

dent perforada	DTP
diari	DIA
enformador	ENF
espàtula	ESP
falange decorada	FLD
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fitxa de joc	FIJ
frontissa	FTS
fus	FUS
fusta frag. indet.	FFI
fusta construcció naval	FCO
fusta construcció	FCN
ganxet	GAN
mànec	MEC
marcador	MCD
penjant	PJA
petxina frag. polida	POP
pinta	PNT
polidor	PUL
punta fletxa	PFL
punxó	PNX
punyal	PNY
raspall	RAS
resquill apuntat	RQA
sabates	SAB
tapadora	TAP
teixit	TXI
ullal porc sengñar tallat	UPS

3. TÈCNICA

matèria prima sense modificar	MPS
matèria prima en procés de fabricació	MPF
matèria prima modificada	MPM

MOSTRES PER A ANÀLISIS

70000	terra
70001	morter
70002	pedra
70003	metall
70004	carbó (anàlisi antracològica)
70005	pol·len
70006	granes
70007	llavors
70008	carbó (C-14)

**INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL CARRER SAGRISTANS 2-6, CAPELLANS 4
(CIUTAT VELLA, BARCELONA) CODI MHCB: 044/06**

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
109		2	13250	SF	FIN	TO	AB				ES	IX-X	
109		1	13250	NA	SIT	TO	AB				ES		
109		2	13250	SF	FIN	TO	GM				ES		
109		1	13250	VO	CSS	TO	AO						
109		1	13251	SF	FIN	TO	GR				ES		
205		2	13251	VO	COS	TO	GB				BR		
205		1	13250	SF	FIN	TO	GO						
205		1	13251	SF	FIN	TO	GR						
205		1	13312	SF	AMF	TO	AO						
205		1	13300	PI	AMF	TO	AO						

**INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL CARRER SAGRISTANS 2-6, CAPELLANS 4
(CIUTAT VELLA, BARCELONA) CODI MHCB: 044/06**

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Int.	Ext.	Int.	Ext.			
207	5	13250	SF	FIN	TO	AO						
207	2	13250	NA	FIN	TO	AO						
207	1	13312	SF	AMF	TO	AO						
207	1	13261	FO	CAS	TO	AO						
207	1	13115	VO	H	TO	AO			VE	VE	450-500	HAYES 87A
207	1	13250	SF	FIN	TO	GM						
207	2	13251	SF	FIN	TO	GR						
207	1	13251	FO	FIN	TO	GR						
208	1	13312	SF	AMF	TO	AO						
208	7	13250	SF	FIN	TO	AO						

ESTUDI DELS MATERIALS

Els materials ceràmics documentats en la present intervenció arqueològica són escassos però, molt interessants alhora d'establir la seqüència cronològica.

A la Galeria 1, situada al carrer Sagristans 2-6, només hem obtingut materials de l'estrat UE104. Es tracta de ceràmica de cuina en la seva totalitat, fragments informes de ceràmica oxidada, coccio irregular i acabats exteriors espatulats. Només disposem d'un parell de fragments amb forma: la vora d'una cassola i la nansa d'un vas globular conegut a com a sitra.

Aquest tipus de materials espatulats els trobem a la ciutat de Barcelona en el nucli de la ciutat romana i en l'àrea de just el voltant de la zona emmurallada. Cronològicament, els hem de situar entre els segles VIII-XI, després d'aquests tipus de materials desapareixen.²¹

A la galeria 2, situada al carrer Capellans 4, disposem d'un material més ampli, tant pel que fa a la seva quantitat com pel fet de haver pogut documentar ceràmica en diversos nivells. Hem pogut documentar diverses restes de materials alt-medievals concentrades en la UE205. Majoritàriament es tracten de fragments informes de ceràmica comuna, tant de coccio reductora com oxidada, i pasta poc depurada. Amb forma només comptem amb dos petits fragments de vora de cossi, els quals tenen acabats externs brunyits. També hem localitzat un pivot d'àmfora indeterminada i un fragment d'àmfora africana. Cronològicament ens trobem en un context entre el segle VI i XI.

La ceràmica documentada a la UE207 també és majoritàriament comuna oxidada. Com en la resta d'estrats la ceràmica es troba molt fragmentada i disposem de poques restes amb formes definides, en aquest cas 2 nanses i un fons, dels quals no podem matisar a quin tipus de recipient pertanyen. A banda, de la ceràmica de cuina, també hem documentat restes d'àmfora africana, imitacions de ceràmica comuna africana i una vora de ceràmica sigil·lada africana D (Hayes 87A). Aquest materials apunten a una cronologia tardo-romana entre V-VI d. C.

²¹ RIU-BARRERA, E., 1998, pàg. 21-37.

Per sota d'aquest estrat ens trobem amb un nivell amb diversos materials els quals apunten cap a una cronologia del voltant del segle III d.C. Així doncs, a l'estrat UE208 hem localitzat diversos fragments sense forma de ceràmica comuna oxidada, un fragment d'àmfora africana. De materials amb forma cal destacar la vora d'una tapadora de ceràmica africana de cuina (Hayes 196), d'un fragment de vora de tapadora imitació d'una Hayes 22 i una vora de sigil·lada africana A (Hayes 196).

Finalment esmentem la ceràmica documentada en el farciment de la sitja, UE213. En aquest cas la ceràmica és molt escassa, només comptem amb diversos fragments de ceràmica comuna de cocció reduïda i pasta grollera i un fragment de ceràmica d'àmfora africana. Per tant, només es pot establir la cronologia de la colmatació de la sitja a partir del fragment l'àmfora africana la qual hem de situar en el temps entre els segles III-VI d.C. Com que l'estrat que cobreix la sitja l'hem datat al voltant del segle III podem precisar que el farciment de la sitja també pertany a aquest període.

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Documentació fotogràfica



Fotografia 1: Reconstrucció aqüeducte romà. Porta Bisbal

Galeria 1



Fotografia 2: Pou accés galeria 1 amb vista en planta dels murs UE105 i UE106



Fotografia 3: Desmuntatge mur UE106



Fotografia 4: Tall estratigràfic galeria 1 amb UE103, UE104 i UE109



Fotografia 5: Interior galeria 1 on s'observa la paret de l'embornal UE107, el mur UE105 i el nivell d'argiles UE110.

Galeria 2



Fotografia 6: Obertura pou d'accés galeria 2



Fotografia 7: Nivell de pedres amb material alt-medieval UE205



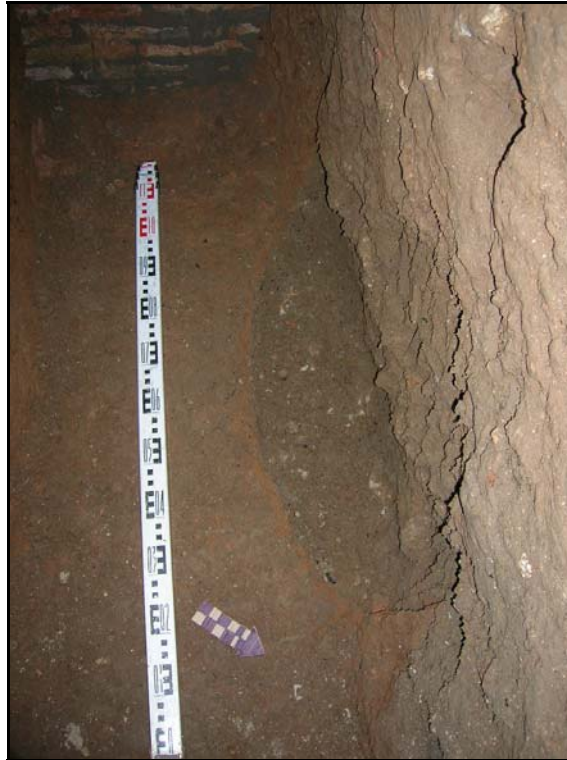
Fotografia 8: Nivell rubefectat amb cendres i carbons UE206



Fotografia 9: Tall estratigràfic galeria 2



Fotografia 10: Vista en secció estructures UE210 i 211



**Fotografia 10: Sitja d'època romana UE212
retallades en argiles estèrils UE209**

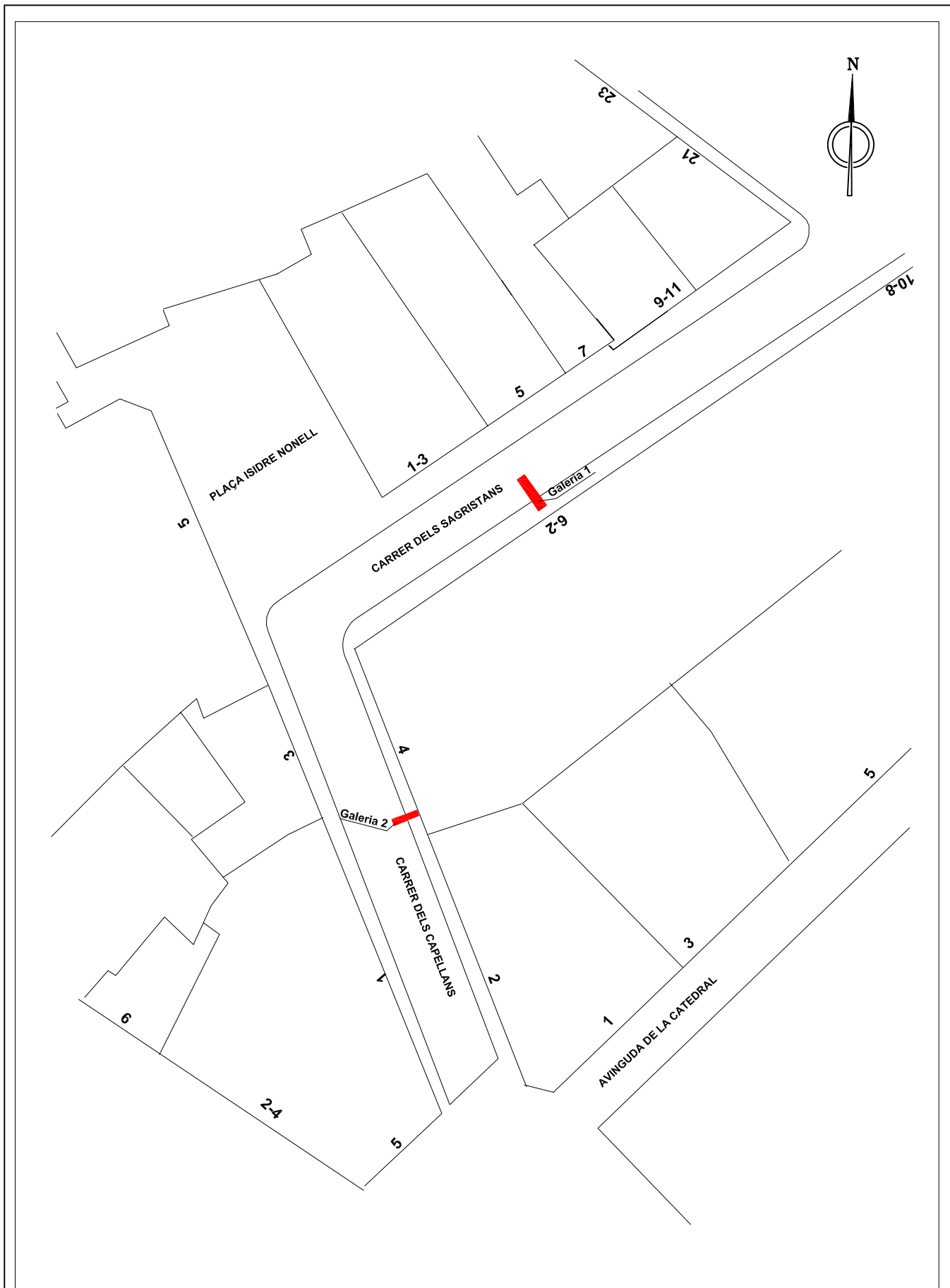


Fotografia 11: Desmuntatge mur UE211



Fotografia 12: Interior galeria 2 amb el lateral del mur UE210 i argiles estèrils UE209

Documentació planimètrica



Projecte: Intervenció arqueològica C/ Sagristans 2-6, C/ Capellans 4 (Barcelona, Barcelonès) CODI MHCB 044/06

ESCALES:
1:500
 Original DIN A-4

0 20m

Full: 2

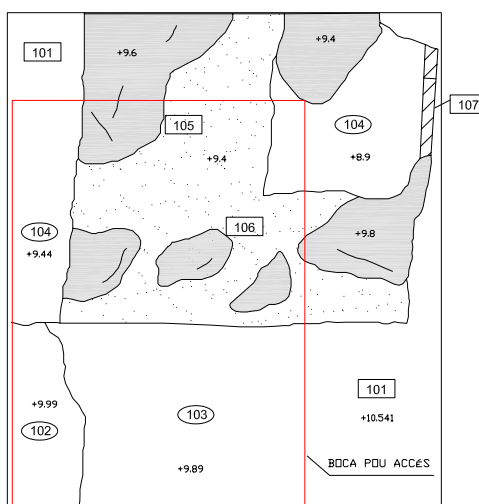




ARQUEÒLEG: Vanesa Triay

PLANIMETRIA: Vanesa Triay

Nombre: GRÀFICA
 Plànol de situació galeries 1 i 2

Data: Abril 2006



-  Morter de daç
-  Pedra
-  Maons

ESCALES:

1:20

Original DIN A-4



GRÀFICA

Fulla:

3

Projecte:

Intervenció arqueològica C/ Sagristans 2-6, C/ Capellans 4
(Barcelona, Barcelonès) CODI MHCB 044/06



ARQUEÒLEG:

Vanesa Triay

PLANIMETRIA:

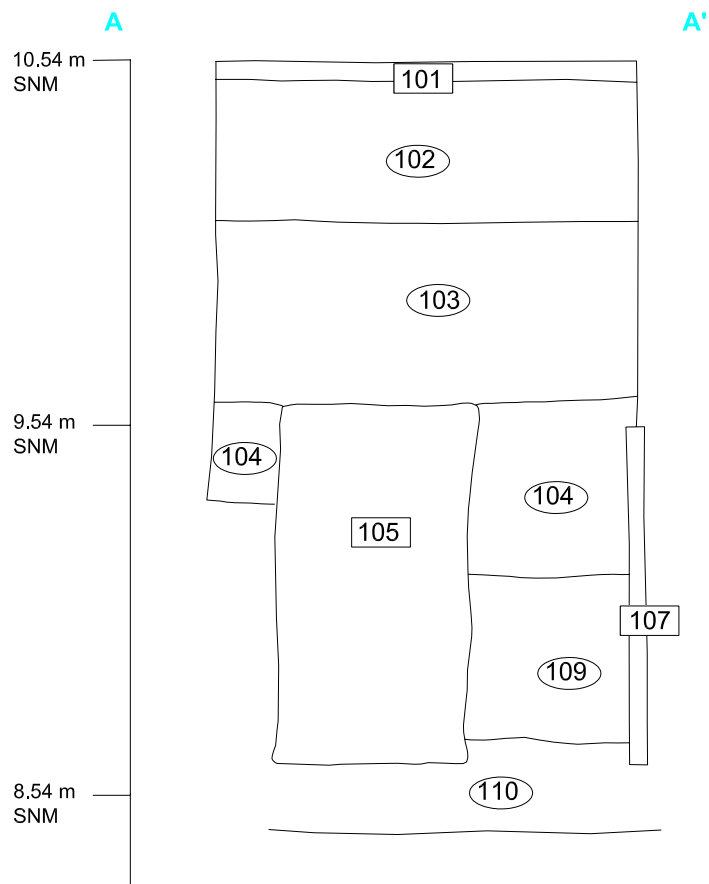
Vanesa Triay

Nom:

Galeria 1. Planta 1 amb estructures UE 105 i UE106

Data:

Abril 2006



Projecte:

Intervenció arqueològica C/ Sagristans 2-6, C/ Capellans 4
(Barcelona, Barcelonès) CODI MHCB 044/06

ESCALES:

1:20

Original DIN A-4



GRÀFICA

Fulla:

5



ARQUEÒLEG:

Vanesa Triay

PLANIMETRIA:

Vanesa Triay

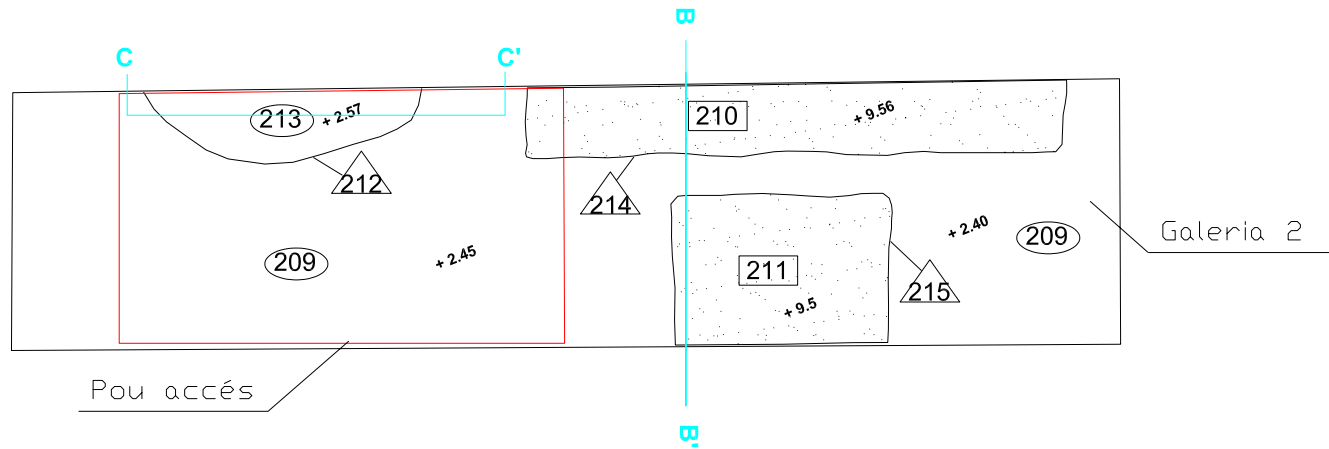
Nom:

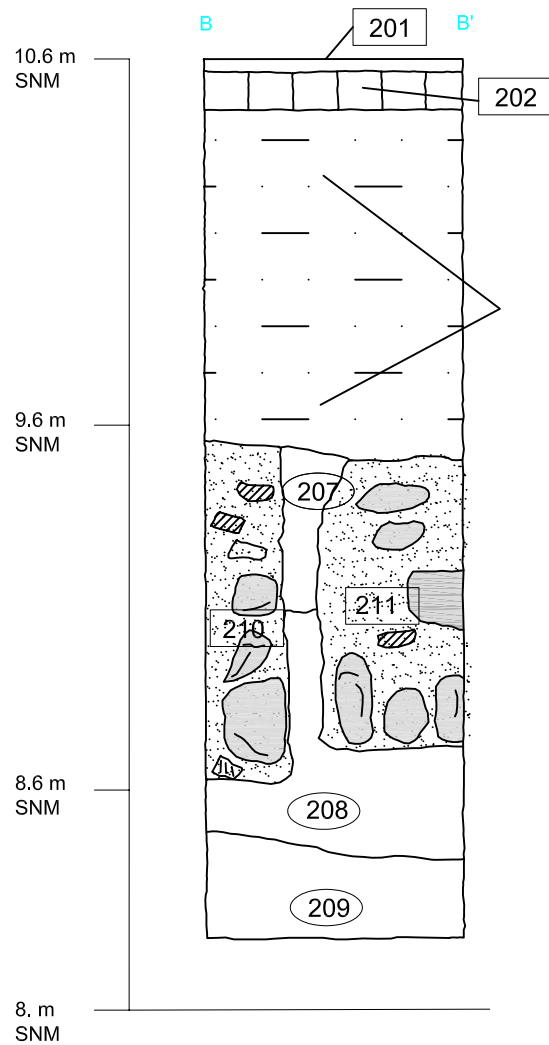
Galeria 1. Secció A-A'




Data:

Abril 2006

claveguera general C/Capellans





-  Morter de clau
-  Pedra
-  Maons

Projecte: Intervenció arqueològica C/ Sagristans 2-6, C/ Capellans 4
(Barcelona, Barcelonès) CODI MHCB 044/06

ESCALES:

1:20
Original DIN A-4



GRÀFICA

Fulla:

7

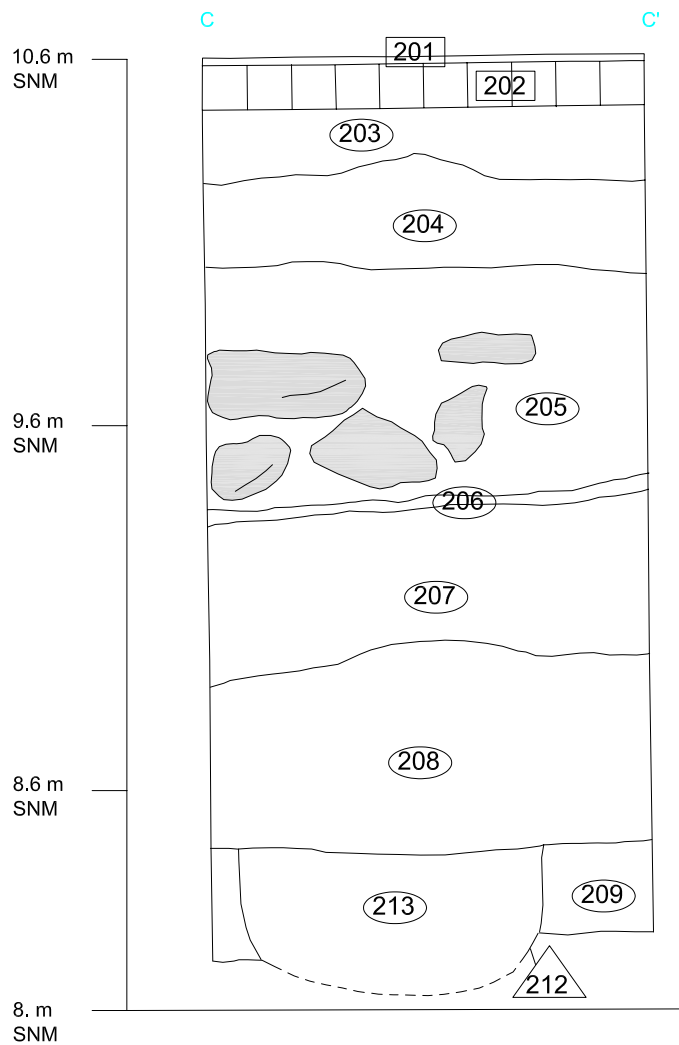




ARQUEÒLEG:
Vanessa Triay

PLANIMETRIA:
Vanessa Triay

Nome:
Galeria 2. Secció B-B'

Data:
Abril 2006



Projecte: Intervenció arqueològica C/ Sagristans 2-6, C/ Capellans 4 (Barcelona, Barcelonès) CODI MHCB 044/06		ESCALES: 1:20 Original DIN A-4				Full: 8	
		ARQUEÒLEG: Vanessa Triay	PLANIMETRIA: Vanessa Triay	Nom: Galeria 2. Secció C-C'		Data: Abril 2006	

